Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 3 МО Кореновский район.

Мастер-класс для воспитателей на тему: «Дидактические игры и упражнения, как средства формирования и развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста».

Выполнила:

воспитатель логопедической группы МДОБУ детский сад№3 Кузуб Елена Анатольевна

Цели: помочь педагогам правильно организовать в условиях ДОУ игры по развитию фонематического восприятия. Дать практические советы и рекомендации для создания условий формирования у детей фонематического слуха.

Фонематический слух — способность человека воспринимать и различать звуки (фонемы).

Не сформированность фонематического слуха выражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у таких детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия.

Работа по развитию фонематического слуха начинается в раннем дошкольном возрасте на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи. Формирование фонематического слуха проходит в процессе восприятия речи окружающих и во время произнесения слов, соответствующих услышанным образцам.

Как лучше развивать фонематический слух у малыша, как добиться хороших результатов?

Бесспорно, самым интересным и эффективным способом будет **игра**. Во время игры ребёнок прислушивается к звукам природы, к бытовым звукам, к звучанию слов.

Организуя работу с детьми младшего возраста, необходимо учитывать следующее:

- »занятия должны быть основаны на подражании взрослому (его движениям, словам), а не на объяснении;
- »необходимо наличие эмоционального контакта между взрослым и ребенком;
- » в совместной деятельности ребенка и взрослого должны одновременно присутствовать элементы игры и обучения;
- »следует многократно повторять материал, чтобы закрепить умения, знания, навыки;
- >содержание материала должно соответствовать опыту детей;
- >уровень сложности материала должен быть адекватен возрасту,
- >задания следует усложнять постепенно;
- > длительность занятия должна составлять от 5 до 10 минут;
- »необходимо закреплять усвоенные знания, постоянно используя их в разных ситуациях.

Упражнение 1. Что звучит?

<u>Цель.</u>: развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков природы, голосов животных и птиц.

Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке или в парке, обращайте внимание ребенка на звуки природы (шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, раскаты грома во время грозы и др.), голоса животных и птиц. Когда дети научатся хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышат звук и одновременно видят источник звука), предложите им определить их источник с закрытыми глазами. Например, когда на улице идет дождь или шумит ветер, скажите: «Закрой глаза и послушай, какая погода на улице». Подобным образом можно определять звуки и дома – тиканье часов, скрип двери, шум воды в трубах и другие.

Упражнение 2. Пошуршим, постучим.

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы. Материалы. Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другое). Игра проводится в помещении. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвените связкой ключей. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовет или покажет источник звука.







Упражнение 3. Коробочки со звуками.

Цель: Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы. Материалы. Непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами. Насыпьте в небольшие одинаковые баночки (например, из-под Киндер-сюрпризов) разные крупы: горох, гречневую, рисовую, манную крупы (должно быть по 2 баночки с крупой каждого вида и одинакового количества). Для игры можно также использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы. Потрясите одной из баночек, привлекая внимание ребенка. Затем предложите ребенку найти среди баночек ту, которая издает такой же звук. Количество баночек увеличивайте постепенно.







Упражнение 4. Маленькие музыканты.

<u>Цель:</u> развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

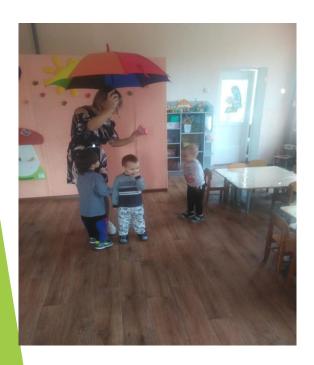
Материалы: барабан, бубен, дудка, гармошка, металлофон, пианино. Сначала познакомьте ребенка с разными музыкальными инструментами, научите извлекать из них звуки. Затем научите четко различать на слух звучание музыкальных инструментов. Спрячьтесь за ширмой или встаньте за спину ребенка и поочередно извлекайте звуки из различных инструментов. Дети могут показать нужный инструмент (картинку с его изображением) или назвать его словом или звукоподражанием («та-та-та» барабан, «ду-ду» — дудочка, «бом-бом» — бубен и т. п.). Сначала показывайте ребенку не более двух инструментов. Их количество следует увеличивать постепенно.

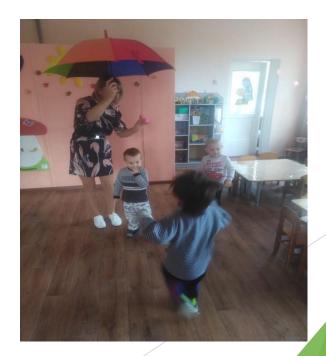




Игра 5. «Солнце или дождик?» Цель: развитие слухового внимания и слуховой памяти.

Сегодня мы пойдем гулять. Дождика нет. Погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы, а я буду звенеть бубном. Будем весело гулять под эти звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен. Услышав стук, должны бежать под зонтик. Слушайте внимательно!





Игра «Большой или маленький»

<u>Цель</u>: развитие слухового внимания и слуховой памяти. Посадите на стол двух игрушечных зайцев (мишек, кукол)- большого и маленького.

Объясните и покажите, как играет на барабане большой заяц, у которого много сил - громко, а маленький — тихо. Затем закройте игрушки ширмой и за ней производите то громкие, то тихие удары в барабан. Малыши должны узнать и показать, который из зайцев только что играл.





Заключение.

Важно, чтобы ребенок слушал не только на занятиях, но и в течение всего дня: дома и на улице. Ребенок быстрее научается различать и узнавать окружающие неречевые звуки, чем речь. Это умение развивает у ребенка слуховое внимание, способность ориентироваться в окружающей обстановке, подготавливает его к развитию восприятия речи на слух. А главное, формирует у него спонтанное развитие слушания, т.е. способность учиться слушать, и, значит, позже правильно говорить!

