Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад №44 муниципального образования Кореновский район

«Использование музыкальной игровой деятельности в период адаптации детей к детскому саду»

Музыкальный руководитель
Скорнякова С. А.

ЦЕЛЬ: *ПОМОЧЬ ДЕТЯМ АДАПТИРОВАТЬСЯ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА.*

ЗАДАЧИ:

- СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КЛИМАТА В ГРУППЕ;

- РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ;

- СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ;

- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..

«ДОБРОЕ УТРО!»

- ДОБРОЕ УТРО, ГЛАЗКИ! *(КАСАЕМСЯ ГЛАЗ КОНЧИКАМИ ПАЛЬЦЕВ)*
- ВЫ ПРОСНУЛИСЬ? *(ХЛОПКИ В ЛАДОШИ)*

- ДОБРОЕ УТРО, НОСИК! *(ДОТРАГИВАЕМСЯ ДО КОНЧИКА НОСА)*
- ТЫ ПРОСНУЛСЯ? *(ХЛОПКИ В ЛАДОШИ)*

- ДОБРОЕ УТРО, УШКИ! *(КАСАЕМСЯ КОНЧИКАМИ ПАЛЬЦЕВ ОБОИХ УШЕК)*
- ВЫ ПРОСНУЛИСЬ? *(ХЛОПКИ В ЛАДОШИ)*

- ДОБРОЕ УТРО, РОТИК! *(КАСАЕМСЯ УКАЗАТЕЛЬНЫМ ПАЛЬЦЕМ ГУБ)*
- ТЫ ПРОСНУЛСЯ? *(ХЛОПКИ В ЛАДОШИ)*

- ДОБРОЕ УТРО, РУЧКИ! *(КИСТЯМИ ОБЕИХ РУК ДЕЛАЕМ «ФОНАРИКИ»)*
- ВЫ ПРОСНУЛИСЬ? *(ХЛОПКИ В ЛАДОШИ)*

- ДОБРОЕ УТРО, ЖИВОТИК! *(КРУГОВОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ ЛАДОНЬЮ ПО ЖИВОТИКУ)*
- ТЫ ПРОСНУЛСЯ? *(ХЛОПКИ В ЛАДОШИ)*

- ДОБРОЕ УТРО, ДЕТКИ! ВСЕ ПРОСНУЛИСЬ?!
- К СОЛНЫШКУ ПОТЯНУЛИСЬ! *(РУКИ ВВЕРХ, ПОТЯГИВАЕМСЯ)*

«ПРЫГАЙ ВЕСЕЛЕЙ»

ПЕДАГОГ ПОЁТ ПОТЕШКУ И ПОКАЗЫВАЕТ ДВИЖЕНИЯ. ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ ЗА НИМ.

ПРЫГАЙ, ПРЫГАЙ ВЕСЕЛЕЙ!	*ПРЫГАЮТ НА ДВУХ НОГАХ*
ПРЫГАЙ, ПРЫГАЙ ПОБЫСТРЕЙ!	
ВВЕРХ, ВНИЗ, ВВЕРХ, ВНИЗ!	*РУКИ ПОДНИМАЮТ ВВЕРХ, ВНИЗ*
И НЕМНОГО ПОКРУЖИСЬ!	*КРУЖАТСЯ НА МЕСТЕ*
МЫ НЕМНОЖКО ОТДОХНЁМ	*ДЕЛАЮТ «ФОНАРИКИ»*
И ОПЯТЬ ИГРАТЬ НАЧНЁМ.	

ИГРА ПОВТОРЯЕТСЯ НЕСКОЛЬКО РАЗ.

«ХОРОВОД»

ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕРЖИТ РЕБЕНКА (ДЕТЕЙ) ЗА РУКИ И ХОДИТ ПО КРУГУ, ПРИГОВАРИВАЯ:

ВОКРУГ РОЗОВЫХ КУСТОВ,
СРЕДИ ТРАВОК И ЦВЕТОВ,
КРУЖИМ, КРУЖИМ ХОРОВОД.
ДО ТОГО МЫ ЗАКРУЖИЛИСЬ,
ЧТО НА ЗЕМЛЮ ПОВАЛИЛИСЬ.
БУХ! *(ПРИ ПРОИЗНЕСЕНИИ ПОСЛЕДНЕЙ ФРАЗЫ ВСЕ «ПАДАЮТ» НА ПОЛ)*

ВАРИАНТ ИГРЫ:
ВОКРУГ РОЗОВЫХ КУСТОВ,
СРЕДИ ТРАВОК И ЦВЕТОВ,
ВОДИМ, ВОДИМ ХОРОВОД.
КАК ЗАКАНЧИВАЕМ КРУГ,
ДРУЖНО ПРЫГАЕМ МЫ ВДРУГ.
ГЕЙ! *(ВЗРОСЛЫЙ И ДЕТИ ВМЕСТЕ ПОДПРЫГИВАЮТ)*

«ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ»

ВОСПИТАТЕЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ ДЕТЯМ, ЧТО СЕГОДНЯ К ДЕТЯМ ПРИШЕЛ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМИК И ПРИНЕС КРАСИВЫЕ ЛИСТОЧКИ.

- ДАВАЙТЕ НАЗОВЕМ, КАКОГО ЦВЕТА ЛИСТОЧКИ.
- ГНОМИК ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПОТАНЦЕВАТЬ С ЛИСТОЧКАМИ.

ДЕТИ БЕРУТ ЛИСТОЧКИ И КРУЖАТСЯ С НИМИ ПОД МУЗЫКУ.

- А ХОТИТЕ ПОТАНЦЕВАТЬ С ГНОМИКОМ?

ВОСПИТАТЕЛЬ, ДЕРЖА ГНОМИКА В РУКАХ, БЕРЕТ ЗА РУКИ ОДНОГО РЕБЕНКА И КРУЖИТСЯ С НИМ В ПАРЕ. ТАК ГНОМИК «ТАНЦУЕТ» СО ВСЕМИ ДЕТЬМИ ПО ОЧЕРЕДИ. ЗАТЕМ ГНОМИКА ПОМЕЩАЮТ В ЦЕНТР, ДЕТИ ДАРЯТ ЕМУ ЛИСТОЧКИ, ВСТАЮТ В ХОРОВОД И ИДУТ ПОД МУЗЫКУ ВОКРУГ ГНОМИКА.
В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ГНОМИК БЛАГОДАРИТ МАЛЫШЕЙ.

«ЗАЙКА»

ДЕТИ, ВЗЯВШИСЬ ЗА РУКИ, ВМЕСТЕ ИДУТ ПО КРУГУ. ПЕДАГОГ ПОЕТ ПЕСЕНКУ:

ЗАЙКА, ЗАЙКА, ЧТО С ТОБОЙ?
ТЫ СИДИШЬ СОВСЕМ БОЛЬНОЙ.
ТЫ НЕ ХОЧЕШЬ ПОИГРАТЬ,
С НАМИ ВМЕСТЕ ПОПЛЯСАТЬ.
ЗАЙКА, ЗАЙКА, ПОПЛЯШИ
И ДРУГОГО ОТЫЩИ.

ПОСЛЕ ЭТИХ СЛОВ ДЕТИ ОСТАНАВЛИВАЮТСЯ И ХЛОПАЮТ В ЛАДОШИ. «ЗАЙКА» ВСТАЕТ И ВЫБИРАЕТ РЕБЕНКА, НАЗЫВАЯ ЕГО ПО ИМЕНИ, А САМ ВСТАЕТ В КРУГ. ИГРА ПОВТОРЯЕТСЯ.

«ПОЕЗД»

ВОСПИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ПОИГРАТЬ В «ПОЕЗД»: «Я – ПАРОВОЗ, А ВЫ –ВАГОНЧИКИ». ДЕТИ ВСТАЮТ В КОЛОННУ ДРУГ ЗА ДРУГОМ, ДЕРЖАСЬ ЗА ОДЕЖДУ ВПЕРЕДИ СТОЯЩЕГО.
«ПОЕХАЛИ», -ГОВОРИТ ВЗРОСЛЫЙ, И ВСЕ НАЧИНАЮТ ДВИГАТЬСЯ ПОД МУЗЫКУ, ПРИГОВАРИВАЯ: «ЧУ-ЧУ - ЧУ».
ВОСПИТАТЕЛЬ ВЕДЕТ ПОЕЗД В ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ, ЗАТЕМ В ДРУГОМ, ПОТОМ ЗАМЕДЛЯЕТ ХОД, ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ И ГОВОРИТ: «ОСТАНОВКА».
ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ПОЕЗД ОПЯТЬ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ.

«ПРИШЕЛ ПЕТРУШКА»

ВОСПИТАТЕЛЬ ПРИНОСИТ ПЕТРУШКУ, РАССМАТРИВАЕТ ЕГО С ДЕТЬМИ.
ПЕТРУШКА ГРЕМИТ ПОГРЕМУШКОЙ, ПОТОМ РАЗДАЕТ ПОГРЕМУШКИ ДЕТЯМ. ОНИ ВМЕСТЕ С ПЕТРУШКОЙ ПОД ВЕСЁЛУЮ МУЗЫКУ ВСТРЯХИВАЮТ ПОГРЕМУШКАМИ, РАДУЮТСЯ.