МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №39 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН

«Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология»

Старший воспитатель:
Павлюк О.И.

Ранюк Е.А.

«Человек- это прежде всего проект, который переживается и развивается субъективно, а не мох, плесень и не цветная капуста»

Ж. Сартр

Актуальность:

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения

Довольно часто ведущая идея проектного подхода трактуется как возможность комплексного интегрированного решения педагогических задач в рамках одной темы и предъявляется в виде тематического планирования. Однако в метод проектов заложен более глубокий образовательный и развивающий потенциал.

Проектная деятельность – это разнообразная, интегрированная деятельность по достижению определённой цели.

- исследовательская
- игровая
- познавательная
- творческая
- продуктивная

Зачем нужны проекты?

Проекты:

- помогают активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей;
- - помогают осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее;
- -способствуют развитию творческих способностей детей;
- - способствуют умению наблюдать;
- - способствуют умению слушать;
- -способствуют развитию навыков обобщать и анализировать;
- - способствуют развитию мышления;
- - помогают увидеть проблему с разных сторон, комплексно;
- - развивают воображение;
- - развивают внимание, память, речь.

Задачи проекта:

I. Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
II. Развитие познавательных способностей;
III. Развитие творческого воображения;
IV. Развитие творческого мышления;
V. Развитие коммуникативных навыков.

Основные этапы метода проектов:

1. *Целеполагание:* педагог выбирает наиболее актуальную и посильную для детей задачу на определённый отрезок времени.

2. *Разработка проекта* – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. *Выполнение проекта* – практическая часть.

4. *Подведение итогов* – определение задач для новых проектов.

По характеру участия ребёнка в проекте:

- заказчик
- эксперт
- исполнитель
- участник от зарождения идеи до получения результата

По характеру содержания:

- включают ребёнка и его семью
- включает ребёнка и природу
- включает ребёнка и рукотворный мир
- включает ребёнка, общество и его культурные ценности

По характеру контактов:

- внутри одной возрастной группы
- в контакте с другой возрастной группой
- внутри дошкольного образовательного учреждения
- в контакте с семьёй
- в контакте с учреждениями культуры
- с общественными организациями

ВАЖНО!

- В младшем возрасте тему проекта предлагают взрослые.

- В средней группе тема проекта инициируется как взрослыми так и детьми. Если тему проекта инициирует взрослый, то к началу воспитатели подбирают соответствующую возрасту детей мотивацию (это могут быть иллюстрации, книги, предметы по теме, истории, сюрпризные моменты).

- В старшем возрасте тема проекта инициируется детьми, а воспитатель ведёт опрос (“Какую тему для обсуждения вы предлагаете?”. “Кого ещё интересует тема, предложенная Леной?”. “Сколько детей выбрали эту тему?”. “А сколько детей интересуется темой, которую выбрал Игорь?” “Какую тему выбрало большинство детей?”) - детям даётся право принять самостоятельное решение в выборе темы проекта.

Существует несколько способов разработки проектов:

- «Модель трех вопросов»
- Метод мыслительных карт» (Тони Бьюзен)
- Системная паутинка по проекту»
- Образ «Семь мы»» (по Е. С. Заир-Бек)

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

- На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
- Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
- Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
- Составление плана-схемы проекта.
- Сбор, накопление материала.
- Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
- Домашние задания для сам. выполнения.
- Презентация проекта, открытое занятие.

Советы воспитателю по работе над проектом

1. Глубоко изучить тематику **проекта**.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над **проектом** поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой **проекта**, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над **проектом**.

8. В ходе работы над **проектом** создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
10. Творчески подходить к реализации **проекта**; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над **проектом**, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
12. Заключительный этап **проекта** следует тщательно готовить и проводить в виде презентации, шоу, театрализованного действия и т. п.

«Модель трех вопросов»

- **Что знаем?**
  - Содержание, что дети уже знают.

- **Что хочу знать?**
  - План
  - Тема исследования

- **Как узнать?**
  - Источник новых знаний

Модель «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) —

это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.

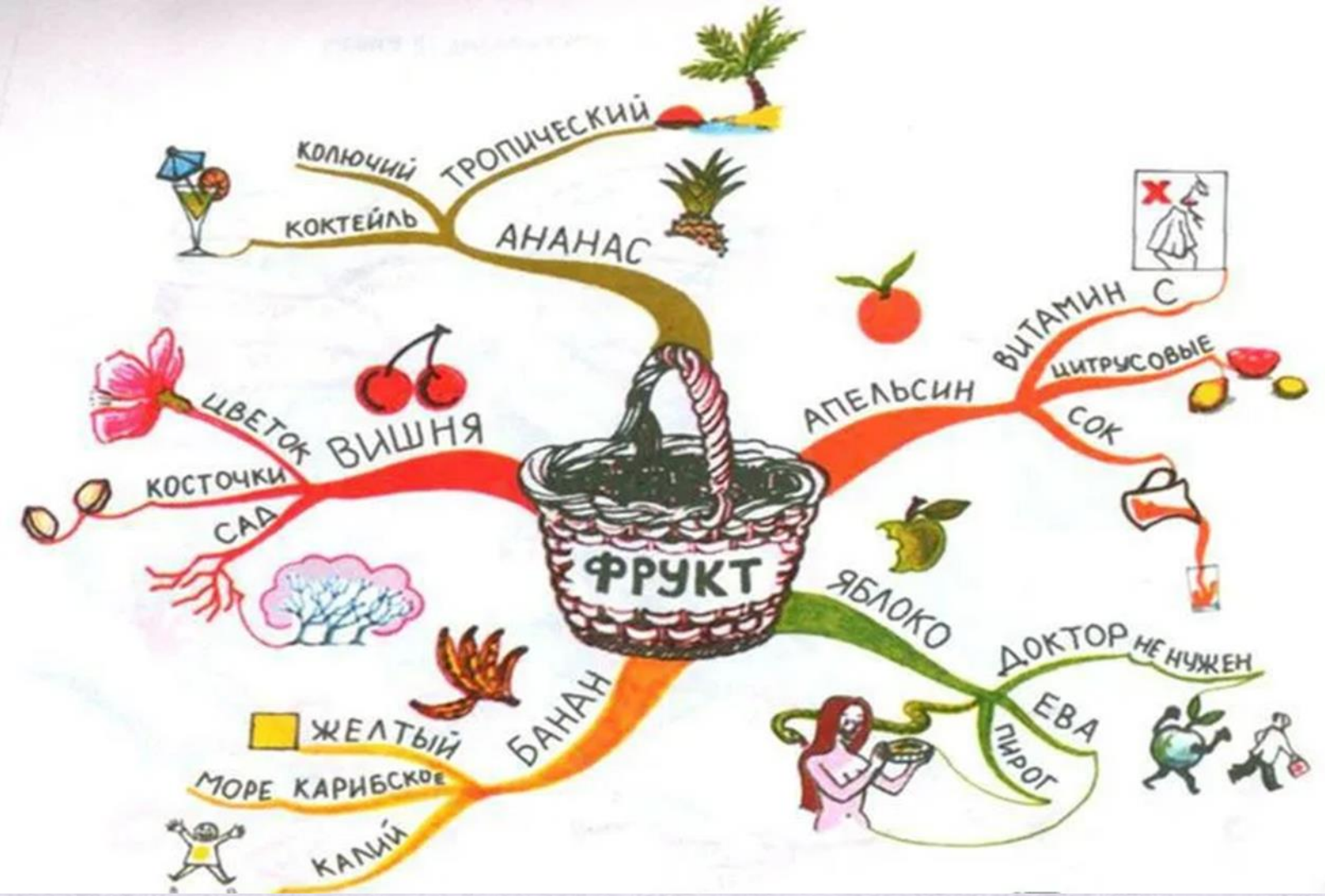
Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга!

Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Семь шагов создания умственных карт

1. Начать с ЦЕНТРА листа.
2. Передавать основную идею РИСУНКОМ.
3. Использовать разные ЦВЕТА.
4. Соединяйте ОСНОВНЫЕ ОТВЕТВЛЕНИЯ с РИСУНКОМ в центре листа, а второстепенные и все остальные – друг с другом.
5. Ответвления должны быть не прямыми, а ИЗОГНУТЫМИ.
6. На каждой линии должно быть ПО ОДНОМУ КЛЮЧЕВОМУ СЛОВУ.
7. Использовать РИСУНКИ как можно чаще.

Умственная карта к слову ФРУКТ



Системная паутинка

Ранюк Е. А.

ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ»
(по Е. С. Заир-Бек)

<u>«семь Мы»:</u>

- ***Мы озабочены***... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- ***Мы понимаем***... (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- ***Мы ожидаем...*** (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- ***Мы предполагаем***... (представляются идеи, гипотезы).
- ***Мы намереваемся...*** (контекст действий, планируемых поэтапно).
- ***Мы готовы...*** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- ***Мы обращаемся за поддержкой***... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Таким образом, метод **проектов** актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Умение пользоваться методом проектов — *показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей*