Рецензия

на образовательную программу по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет «Дорогою добра» педагога-психолога МДОБУ детского сада №39 МО Кореновский район Игнатенко Оксаны Владимировны

Образовательная направленность, в рамках которой реализуется рецензируемая программа – социально-педагогическая. Программа «Дорогою добра» рассчитана на детей 6-7 лет. Срок реализации – 1 год. Форма реализации – культурная практика.

Актуальность программы определена необходимостью позитивной социализации ребенка дошкольного возраста, а именно: формирования умения взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других, развития положительного самоощущения. Работа в данном направлении особенно важна в дошкольном возрасте, так как именно в этот период закладываются основы социальной компетентности ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме. Основным приемом является сказкотерапический метод. В программе используется книга Оксаны Владиславовны Степановой «Сказки-подсказки для детей и их родителей».

Цель реализации программы – создание условий для позитивной социализации детей 6-7 лет через формирование социальных компетенций.

Программа носит целостный характер, выделены основные разделы, согласованы цель, задачи и способы их достижения. При отборе содержания и методов реализации программы были учтены возрастные психологические и социально-личностные особенности детей 6-7 лет.

Программа составлена системно, логично, профессионально, грамотно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным требованиям организации субъектного взаимодействия в системе «ребенок-взрослый» и «ребенок-ребенок». Основные темы занятий раскрыты автором в полном объёме.

Рецензируемая программа актуальна для системы дошкольного образования интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности и может быть рекомендована для использования в ДОУ.

Рецензент:
Руководитель отдела ПМПК Л.С. Кудинова
26.10.2020

Подпись удостоверяю
И.о. директора
МКУ «ИМЦ системы образования
МО Кореновский район» Е.Н. Сафарова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №39 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОБУ детский сад № 39
Протокол № 1 от «27» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ
детский сад № 39
31 августа 2020г.
_____С.Г. Сучёк

Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет.

«Дорогою добра»

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик:
педагог-психолог
Игнатенко Оксана
Владимировна

Кореновск
2020 год

ПАСПОРТ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

«Дорогою добра»

Год разработки	2020
Автор	Игнатенко Оксана Владимировна
Цель	создание условий для успешной социальной адаптации ребенка в окружающем мире
Задачи	1.Формирование социальной компетентности *(проявление доброты, внимания, сочувствия сопереживания и содействия)* посредством сказки, формирование психологического и физического здоровья дошкольников. 2.Развитие интереса к своей личности: раскрывать свое ***«Я»***, повышать самооценку. 3.Формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире. 4.Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой. 5.Овладение рефлексивными умениями
Вид	Парциальная Модифицированная
Срок реализации	1 год
Возраст детей	6-7 лет
Форма организации, Продолжительность	Культурная практика 25-30 минут

Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет
«Дорогою добра».

Детство представляет собой особый период, сущностью которого является процесс взросления ребенка, вхождения его в социальный мир взрослых. В дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности*)* ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

Понятие «социальная адаптация» рассматривается как «процесс приспособления индивида к изменившейся среде с помощью различных социальных средств. Социальная адаптация представляет собой элемент деятельности, функцией которого является освоение относительно стабильных условий среды, решение повторяющихся, типичных проблем путем использования приятных способов социального поведения, действия. Основным способом социальной адаптации является принятие норм и ценностей новой социальной среды, сложившихся форм взаимодействия, а также форм предметной деятельности». Результатом социальной адаптации является достижение позитивного духовного здоровья и соответствия ценностей личности ценности социума, развитие у адаптирующегося индивида определенных необходимых личностных качеств (Г. Олпорт, А.Маслоу, С.Роджерс, А. Бандура).

Актуальность программы

В отечественной литературе известны исследования, направленные на изучение проблем влияния сказкотерапии на внутренний мир и нравственные ценности дошкольников (В. П. Белянин, Н.Я. Берковский, Я. Дейковский, А.В. Запорожец, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Я. Л. Коломинский, Е. И. Кульчицкая, Н. А. Рубакин и др.).

Немалый интерес для нашего исследования имеют также работы, рассматривающие проблему слова как инструмента лечебной педагогики (Е. В. Балашова, В.П. Белянин, К. А. Кедров, Р. Кроули, Дж. Милк, А. М. Михайлов, М. В. Осорина, В.Я. Пропп, А. А. Романов, В.П. Руднев, Д. Ю. Соколов, А.И. Сосланед, К. Эган и др.)

В последнее время в воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, компьютеры с которых в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на

дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию успешной социальной адаптации дошкольников с помощью сказок (сказкотерапии).

Проведенные ранее исследования ученых, педагогов, психологов в дошкольных учреждениях свидетельствует о низком статусе приспособления ребенка-дошкольника к условиям социальной среды. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у детей отмечается высокий уровень тревожности, высокий уровень агрессивности, низкий уровень коммуникативных навыков. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, формированию у детей социальной компетентности (проявления доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия), развитию духовно-нравственных качеств детей. С этой целью была разработана и внедрена в образовательный процесс программа по формированию успешной социальной адаптации дошкольников **«Дорогою добра!»**.

Влияние психокоррекционных сказок можно назвать «мягким намеком» — ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет «Дорогою добра» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16

июня 1989 года № 7/1 «Концепция дошкольного воспитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Обутверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13«К устройству,содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав МДОБУ детского сада № 39 МО Кореновский район.

II. Программа базируется на общедидактических принципах:

1. Поддержки разнообразия детства.
2. Взаимосвязь и внутреннее единство дидактических, коррекционных и развивающих дидактических задач, как главная стратегия деятельности взрослого (психолога, воспитателя, родителя).
3. Деятельностный подход как основа стимуляции активности ребенка.
4. Сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
5. Создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
6. Содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
7. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.
8. Учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.
9. Выявление тревожности у ребенка, заниженной самооценки.

Вид программы: парциально-образовательная.

Цель: успешная социальная адаптация ребенка в окружающем его мире.

Задачи программы:

3. Формирование социальной компетентности (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия) посредством сказки, формирование психологического и физического здоровья дошкольников.
4. Развитие интереса к своей личности: раскрывать свое «Я», повышать самооценку.
5. Формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
6. Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.
7. Овладение рефлексивными умениями.

Сроки реализации программы: 1 год.

Возраст детей: с 6 до 7 лет.

Периодичность встреч: один раз в месяц.

3. **Структура программы**

Структура программы: программа состоит из раздела посвященного работе с детьми и раздела, описывающего работу с родителями *(7 мероприятий в год)*.

Программа *«Дорогою добра!»* предусматривает проведение фронтального *(группового)* занятия 1 раз в месяц. Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка на основе психологического тестирования, анкетирования и результатов наблюдения.

Содержание программы *«Дорогою добра!»* позволяет реализовать следующие образовательные области: *«Здоровье»* — направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

-Снятие умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта.

«Коммуникация» — способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми. Развитие умения адекватно выбирать стиль и невербальные средства общения.

«Социализация» — приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование первичных личностных представлений.

«Чтение художественной литературы» — приобщение к словесному искусству для развития воображения, эмоционального восприятия художественных произведений.

«Познание» — развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

«Художественное творчество» — использование средств продуктивной деятельности детей для регулирования эмоциональных состояний.

Предполагаемый результат — у воспитанников сформированы интегративные качества:

- овладевший средствами общения и конструктивными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- способный осознанно управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;

- эмоционально-отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- способный решать личностные проблемы, адекватные возрасту, ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем, поставленных как взрослым, так и им самим;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе.

Методы и техники, используемые в программе:

- игровая терапия *(игровые упражнения и задания, психогимнастика)*;
- дыхательная гимнастика;
- арт-терапия *(рисование, коллаж, коллективное творчество)*;
- функциональная музыка.
- пальчиковые игры.

Методы реализации программы.

Практические Словесные Наглядные

1. Создание здоровье сберегающей среды, обеспечивающей снятие эмоционального дискомфорта.
2. Формирование социального доверия и адекватной самооценки у детей.
3. Чтение художественной литературы.
4. Сюжетно – ролевые игры.
5. Моделирование ситуаций.
6. Наблюдения.
7. Рассматривание иллюстраций.

Принципы работы:

1. Уважительное и доброжелательное отношение к детям, к их потребностям.
2. Признание ценности, значимости, уникальности каждого ребенка.
3. Положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка.
4. Постепенность коррекционно-развивающего процесса *(у каждого ребенка свой час и свой срок достижения)*.

Диагностика:

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

1. Наблюдение за ребенком в регламентированной и нерегламентированной деятельности.
2. Методика исследования внутрисемейных отношений – тест ***«Рисунок семьи»***.
3. Методика диагностики форм общения *(М. И. Лисина)*.
4. Анкетирование родителей и педагогов.
5. Методика ***«Лесенка»*** *(Исследование самооценки)*.

6. Методика ***«Тест тревожности»*** Р. Тэммл, М.Дорки, В.Амен. *(исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми)*.
7. Методика ***«Пословицы»*** *(С. М. Петровой)*.
8. Методика ***«Закончи историю»*** *(Л. А. Головей, Е.Ф. Рыбалко)*.

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

1. Приветствие
2. Сюрпризный момент
3. Мысленная картинка
4. Игровые приемы
5. Чтение сказки
6. Беседа, обсуждение сказки
7. Рисование
8. Прощание.

Занятие делится на несколько этапов:

- Создания положительной эмоциональной атмосферы в группе детей- ***«сюрпризный момент»***.
- создание ***«мысленной картинки»*** – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;
- в ходе обсуждения рассказов психолог *(педагог)* подводит детей к определенному выводу;
- проводится игра на эту же тему;
- далее идет работа со сказкой *(сказки подбираются по тематике)*;
- после прочтения сказки, психолог *(педагог)* вместе с детьми, обсуждает сказку.

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:

- О чем сказка?

- Что запомнилось больше всего?

- Какие герои запомнились? Почему?

- Что случилось с тем или иным персонажем?

- Какие чувства возникали во время чтения?

- В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?

- Было ли жалко кого-нибудь?

- Какие чувства, какое настроение после сказки?

- Случается ли такое в жизни, по-настоящему?

- Случались ли у тебя похожие ситуации?

- Чему мы можем научиться у этой сказки?

- Как можно применить полученные знания в жизни?

В программу включены упражнения, приемы, которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

- Ролевые игры

Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В нашей программе мы используем психогимнастику *(ролевые действия и ролевые образы)*.

- В психогимнастических играх у детей формируются:
- принятие своего имени;
- принятие своих качеств характера;
- принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- принятие своих прав и обязанностей.
- Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы:
- игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное ***«поглаживание»***;
- игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- игры, обучающие умению сотрудничать.
- Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Для дошкольников особенно большое значение имеют игры способствующие произвольности.
- Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы:
- игры вербальные: вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: ***«Что произойдет, если…»***, либо коллективное сочинение сказок;
- невербальные: невербальные игры предполагают изображение детьми ***«как можно интереснее»***, по-своему, того или иного живого существа или неживого предмета, в этом они частично пересекаются с ролевыми методами;
- ***«мысленные картинки»***: дети закрывают глаза и под музыку *(звуки дождя, грома, моря и т.п.)* придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе, задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки *(например, тема дружба или что-то страшное)*.

- Релаксационные методы *(построены как антипод стресса)*. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации

Э. Джекобсона и дыхательные техники.

- Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.
- Пальчиковые игры: развивают точность и координацию движений руки и глаз, гибкость рук, ритмичность. Совершенствуют психические процессы: произвольное внимание, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти, речи детей.

Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, развивать внимание к окружающим людям. В процессе формирования личности ребенка складывается определенная система отношений: к себе, к другим, к жизни.

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.

В играх, которые мы играем с детьми, они учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. В игре формируется самооценка

Форма общения между дошкольниками отличаются от тех, которые свойственны младенцам. Тесные контакты с родителями, которые являются характерными для детей до трех лет, теперь постепенно ослабевают, все большее значение приобретают их отношения со сверстниками. Старшие дошкольники лучше контролируют свое поведение и поэтому с большим успехом налаживают сотрудничество с другими детьми при достижении какой-то общей цели. К шести годам коммуникабельность значительно возрастает. Общаясь с детьми, ребенок научится не только считаться с другими, но и постоять за себя. В этом возрасте появляются первые привязанности, которые представляют зародыши дружбы. Поэтому в этом разделе подбирались сказки и игровые ситуации о дружбе, чувствах, которые мешают дружить, о том, как помочь изменить чувства другого человека, о силе воле.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений. В процессе приобретения этих знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность,

рождается радость познания. Сказки и специально подобранные игровые ситуации помогают детям принять роль ученика, формировать положительное отношение к школе.

Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

Раздел 2. Взаимодействие с родителями

В социально-нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге ***«родители-ребенок»*** времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Конечно, в первую очередь – это родители. В совместной деятельности, педагог – ребенок – родитель, формируем умение играть, слушать и придумывать сказки, рисовать любимых героев, а главное научимся жить в нашем сложном мире.

Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость внедрения в образовательный процесс по успешной социализации, работу не только с детьми, но и с родителями.

Ожидаемые результаты:

В результате применения сказкотерапии у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, ***«отыгрывая»*** глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть

Программа ***«Дорогою добра»*** разработана с учетом возрастных особенностей дошкольников. Занятия проводятся психологом в течение всего года. Продолжительность занятия детей подготовительной группы – 30минут.

Большое значение имеет размещение детей в комнате. Дошкольников лучше всего рассаживать ***«парашютиком»***, то есть полукругом-куполом, ведущий при этом находится на некотором расстоянии от купола.

Содержание

Занятий с детьми подготовительной группы

Месяц	Тема встречи	Направленность занятия
Сентябрь	Дружная команда	Трудности в общении со сверстниками при поступлении в новый коллектив. Неумение устанавливать контакты. Зажатость.
Октябрь	Неразлучные друзья	Общее развитие. Знакомство в сказочной форме с основными типами темпераментов. Воспитание толерантности к сверстникам.
Ноябрь	Сказка о волшебных превращениях Зины - Капризины	Недостаток самоконтроля и произвольности. Неорганизованность.
Декабрь	Девочка Людочка и колдунья Лень»	Неорганизованность. Трудности в усвоении порядка.
Январь	Сказка о ёжике Забияке	Конфликтные отношения со сверстниками. Повышенная агрессивность. Неадекватная реакция на наказание и неодобрение.
Февраль	История о Морской Звёздочке и потерянной ракушке	Трудности усвоения общественных норм поведения. Недостаток рефлексии и осознавания своего поведения.
Март	Жадный Андрюшка	Трудности контактов со сверстниками, непонимание. Негативные чувства (злость, обида). Ощущение себя «белой вороной».
Апрель	Сказка про Страшульку и	Страх темноты. Повышенная тревожность. Ночные кошмары.

	мальчика Сашульку	Общая боязливость.
Май	Чужая игрушка	Трудности в усвоении социальных норм поведения. Несформированность эмоционально – волевой сферы.

Список использованной литературы.

1. Степанова О.В. Сказки-подсказки для детей и их родителей. –М.: Генезис, 2012г.-81с.

2.Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие Эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 – 128 с.

3.Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников – М.: Генезис, 2017 г – 175 с.

Приложение.

Дружная команда.

Направленность: Трудности в общении со сверстниками при поступлении в новый коллектив. Неумение устанавливать контакты. Зажатость.

Сегодня я приготовила для вас историю, которая произошла в Царстве Насекомых.

Сколько там удивительных жителей обитает.

Взять, хотя бы, Муравья Андрейку. Вот с кого бы многим пример брать.

Трудится не покладая лапок, еще и друзьям помогать успевает.

Жучок Жужик с Божьей Коровкой Крапинкой тоже даром время не теряют, листочки от тли освобождают.

Бабочки – подружки Василинка и Маринка нектар сладкий с цветов добывают, а заодно и пыльцу переносят.

А Светлячок Фонарик, всем известно, по ночам путникам помогает дорогу домой найти. Стрекоза Зузя до сих пор его благодарит. Он ее выручил, когда она у подружки на соседнем лугу заигралась допоздна. Кто знает, что было бы, не окажись рядом ее друга Светлячка Фонарика.

Вот так наши друзья жили, в гости на чай друг к другу ходили. Концерты праздничные на дни рождения устраивали, а на выходные собирались поиграть в футбол капельками росы или в догонялки.

А больше всего нравилось нашим друзьям собираться по вечерам под уютным большим лопухом. Светлячок зажигал свой фонарик, а остальные по очереди рассказывали чудесные сказки. Тому, кто придумал самую интересную сказку, в качестве приза доставалась ягода – малинка.

Старались все.

Надо заметить, что не так давно рядом с этим лопухом поселился паук.

Звали его Гоша. Гоша умел плести паутину, и был не очень разговорчив. Зато паук любил слушать, а тут такая удача! Каждый вечер новая сказка!

Гоша, конечно, хотел быть поближе к остальным, но как это сделать он не знал. Поэтому Паучок сплел паутину побольше, оплел ей весь Лопух и расположился поудобнее в ожидании вечера.

Наступил вечер.

Все насекомые спешили на любимую полянку. Какого же было их удивление, что вместо зеленого Лопуха, они увидели завесу из паутины с раскачивающимся в середине пауком.

«Ж- ж - ж! Это что за безобразие?» - строго спросил Жучок Жужик.

«И ведет себя, как будто он тут самый главный», - пропели тоненькими голосками Бабочки Василинка и Маринка.

Поднялся невообразимый галдеж. Гоша растерялся. Он не знал, что ему ответить и главное кому, ведь они говорили все разом. Хорошо, что Божья Коровка Крапинка остановила этот шум и гам.

«Друзья мои, давайте для начала дадим возможность представиться новичку и объяснить самому, как он здесь оказался и что тут делает».

Гоще сразу стало легче. Немного смущаясь, он рассказал, что недавно переселился в эти края и случайно оказался слушателем вечерних сказок друзей.

«Знаете, а ведь у меня тоже есть своя сказка. Я мог бы вам ее рассказать».

Друзья посовещались и вскоре согласились. О, это была чудесная история, которая не оставила равнодушным никого. В конце сказки раздались бурные аплодисменты. Так тепло и хорошо на Душе у Гоши давно не было.

В этот вечер Паучок Гоша был признан талантливым сказочником и награжден малинкой. С тех пор наши друзья не расставались.

Гоша сплел всем чудесные гамаки, в которых было так приятно раскачиваться под летним звездным небом, слушая волшебные сказки, которые приходили откуда – то сверху, казалось, с тех самых звезд.

Вопросы и задания по сказке:

1. А у тебя есть друзья? Назови их имена. Почему эти ребята так дороги для тебя?
2. Была ли в твоей жизни такая ситуация, когда ты был новичком? Как ты думаешь, какие чувства испытывает «новенький»?
3. Расскажи, как ты и твои друзья помогаете друг другу?
4. Нарисуй, в какие игры ты любишь играть с друзьями.
5. Слепи из пластилина подарок своему другу.

Неразлучные друзья.

Направленность: Общее развитие. Знакомство в сказочной форме с основными типами темпераментов. Воспитание толерантности к сверстникам.

В одном живописном местечке, которое называлось Деревня Забавных Человечков, произошла эта удивительная история.

Жили-поживали в тех краях четыре человечка. Друг на друга они были не очень похожи, да и характеры у них отличались. Имена наших героев тоже многое о них говорили. Пришло время познакомиться с ними поближе…

Итак, разрешите представить вашему вниманию: Шустрик, Весельчак, Неспешкин и Мечтатель.

Непоседа Шустрик самый быстрый в деревне. Если вдруг что-нибудь произошло, он уже тут как тут, в курсе всех событий. Поможет чем может и новости последние расскажет. В футболе ему равных нет. А в соревнованиях по бегу часто призовые места занимает. Правда не всегда терпелив бывает, может вспыхнуть в споре с друзьями, но зато в беде первым придет на помощь.

Смотрите, к нему веселый паренек подходит. Да это же Весельчак. Вот с кем скучать не приходится. Про него все говорят «душа компании». Столько шуток-прибауток знает и с другими щедро делится. Вокруг него всегда полно детворы, нравится он многим. Однако и обижаются частенько на него. Ведь, поиграв с одними ребятами, он может легко перейти к другим. Такой он Весельчак, тут уж ничего не поделать.

А вот два мальчика стоят, о чем-то неторопливо беседуют. Это Неспешкин и Мечтатель. Спокойный и рассудительный Неспешкин все делает основательно. Надежный он товарищ. Правда частенько опаздывает из-за своей медлительности, да и с новыми ребятами ему трудно знакомится.

Мечтатель сейчас делится с ним своими стихами. Он такой выдумщик и фантазер! Других может внимательно выслушать, посочувствовать. А вот необдуманное, грубое слово может надолго ранить его. Мечтатель, как и Неспешкин, не любит споры. Они с ним предпочитают играть в спокойные игры: «Лото» или шашки. А вот Шустрику с Весельчаком подавай подвижные игры: футбол или «Ловишки».

Так наши друзья жили, меж собой дружили, пока в один из теплых погожих дней к ним в деревню не пришел почтальон. Он принес срочную телеграмму. В ней говорилось, что в каждой деревне, в том числе и в Деревне Забавных Человечков, состоится конкурс на звание «Самый лучший человечек деревни». Что же тут началось после получения такого известия…

Шустрик вскочил, замахал руками, начал тормошить всех, чтобы они немедленно придумывали спортивные конкурсы, в которых участники могут соревноваться. А он уж точно сможет победить всех!

У Весельчака тоже был боевой настрой.

«Я готов участвовать! Обязательно придумайте конкурс шуток или веселых рассказов. Мне там не будет равных, победа за мной!»

Мечтатель испуганно стоял в сторонке. Как вы помните, он вообще не любил шумные мероприятия. Неспешкин задумался, он не был таким суетливым, как Шустрик, и таким самоуверенным, как Весельчак. Он проявил спокойствие и рассудительность.

«Друзья мои», - сказал он. – «Я понимаю вас и ваше желание одержать победу

на звание самого лучшего. Но мы такие разные. Кто-то из нас хорош в спорте, а у кого-то успехи в творчестве. Не лучше ли нам провести такие конкурсы, чтобы присудить не одно звание, а несколько?

Например, звание «Лучший спортсмен» и «Лучший поэт». А еще пусть будет «Лучший юморист» и «Лучший помощник». Как вам эта идея?»

Шустрик и Весельчак немного поворчали, но вскоре согласились. А Мечтатель был рад тому, что и для него найдется возможность показать свой дар написания стихов.

На следующий день все жители Деревни Забавных Человечков собрались на главной Площади Талантов. Повсюду играла музыка, слышались веселые голоса. Ровно в двенадцать раздался звук колокола и соревнования начались.

В упорной, но честной борьбе Шустрик, Весельчак, Неспешкин и Мечтатель вышли победителями в разных номинациях. И вот уже звучат фанфары, а глаза наших друзей блестят от счастья. Да, они такие разные, но каждый из них раскрыл свой талант там, где был силен. И каждый был хорош по-своему.

А вы, ребята, догадались, кто какого звания удостоился?

Вопросы и задания к сказке:

1. Кто из человечков понравился тебе больше всех?
2. Кто из человечков напоминает тебе самого себя?
3. Представь, что ты превратился в мудреца. У тебя в руках волшебная книга с мудрыми подсказками. Какие советы ты бы прочитал каждому человечку?
4. Пофантазируй, что бы произошло в деревне Забавных Человечков, если бы все стали Шустриками? (Весельчаками, Неспешкиными, Мечтателями).
5. Нарисуй сказочные домики, в которых будут жить наши друзья. Как ты думаешь, домики будут отличаться друг от друга?

«Сказка о волшебных превращениях Зины - Капризины».

Направленность: Недостаток самоконтроля и произвольности. Неорганизованность.

Жила - была девочка. Звали её Зиночка. И уж такая хорошенькая эта Зиночка была, слов нет. Глазки сияли, волосы золотом отливали, сама как сдобная булочка.

И все её, знай, нахваливают: «Какая девочка! Какая красивая! Какая хорошенькая!». Слушает все это Зиночка и носик свой выше и выше задирает. Одного послушает, другого, перед зеркалом покрутится. «Да, я такая, особенная!» - подумает.

Особа… Слово - то какое колючее. И Зиночка наша стала такой же колючей становиться.

То ей не так сказали, то ей не так подали. Ножками стала топотать, на все ручками махать, кулачками по столу стучать, а что не по ней и на пол могла падать. А еще и голосом себе помогает, чтоб, стало быть, все узнали, что она особенная! И так ей нравилось капризничать по любому поводу, так часто она это делала, что дети стали её не Зиной, а КаприЗиной называть.

Приклеилось это имя к девочке, как репейник, и никак не отклеишь его. Время шло, Капризина росла. У других детей и друзья за это время появились и увлечения новые. А у неё нет этого ничего. Ей ведь некогда было. Она же всю свою энергию и силы на капризы тратила, ослабела девочка, а новому ничему не научилась.

Страшно ей стало и горько. Поняла она, что сама себя наказала своими капризами. И решила Капризина поменяться. Стала девочка к другим деткам присматриваться. Как другие ребята себя ведут, чем увлекаются, как им удается так дружить вместе? Пришлось ей теперь самой больше за другими наблюдать, чем к себе внимание привлекать. И вот, что у неё получилось.

У Лены Капризина научилась терпению, каждое дело до конца доводить.

Толик помог ей познакомиться с ребятами и открыл секрет, что с другими делятся не только сладостями, но и хорошим настроением. А воспитательница Зоя Николаевна помогла найти ей занятие по душе, и Зина теперь главная помощница в уголке природы. Сколько она всего интересного про цветы знает, да и другим рассказать может. Дома родители тоже не нарадуются, дочка по хозяйству маме помогает, с братиком младшим водится.

Ой, что это? Пока я вам сказку про Капризину рассказывала, она уже в милую девочку Зину превратилась

Чудеса, да и только, скажете вы. Бывает и такое!

А помните про помощников, что на пути у девочки встретились? Да и желание большое у нее было поменяться. Сколько старания она приложила… Вот тут - то и Чудо подоспело!

Вот, оказывается, Секрет какой у Чуда есть! А вам он открылся?

Вопросы и задания к сказке:

1. Как ты думаешь, почему с капризными детьми не хотят дружить?
2. Представь, что ты превратился в доброго волшебника. Какое лекарство от капризов ты бы изобрел?
3. Что тебе самому помогает справляться с капризами?
4. Покажи перед зеркалом, как ведет себя капризный ребенок, требуя купить в магазине очень дорогую игрушку.
5. Нарисуй портрет девочки Зины и портрет КаприЗины.

«Девочка Людочка и колдунья Лень».

Направленность: Неорганизованность. Трудности в усвоении порядка.

Жила была девочка. Звали её Людочка. И все эту девочку очень любили: и мама, и папа, и бабушка с дедушкой. Баловали Людочку, как могли.

Покупали девочке сласти всякие, игрушки красивые, вещи дорогие. Да вот беда, не могла Людочка следить за своими вещами и игрушками, да и порядок в её комнате почему-то долго не задерживался. Игрушечная посуда валялась у неё вперемешку с книжками. Куклы грустно поглядывали из - под стола. Им так хотелось быть расчесанными, а ещё они бы с удовольствием попили бы чай из кукольной посуды. Но хозяйке было не до них… Она всё время находила себе новое занятие, бросив предыдущую игру. И зачастую не завершала начатые дела.

Родители напоминали дочке о том, что неплохо было - бы навести порядок в своей комнате. Однако Людочке было неохота, и она всё время находила какие-то отговорки. Точно кто-то опутывал девочку в невидимую паутину, и ей

становилось труднее двигаться, а вскоре её стало всё равно, чистое или грязное на ней платьице…

Думаю, вы уже догадались, кто начал напускать свои чары на девочку.

Вы совершенно правы, друзья мои, это невидимая глазу колдунья Лень принялась за свою чёрную работу. Подкрадывается она к детям незаметно. Невозможно ее разглядеть, потому что она без цвета. Ловушки у Лени тоже бесцветные, потому-то столько детей, да и взрослых, порой в них попадает. Вот и Людочка превратилась через некоторое время в неряху.

Соседские мальчики и девочки стали забывать её имя, не хотели с ней водиться и даже придумали ей дразнилку «Неряшка - грязная рубашка». А самое ужасное – её перестали узнавать. Люде сделалось так больно и обидно, что решила она – так больше не может продолжаться. Девочка прибежала домой вся в слезах и бросилась к родителям: «Мама, папа, не хочу быть больше Неряшкой – грязной рубашкой! Хочу быть Людмилой – людям милой!». Родители несказанно обрадовались такому решению. А вот колдуньи Лени стало неуютно в доме Люды. Стала она таять день ото дня, а вскоре и совсем исчезла, потому что в тот же день был составлен для Людочки список добрых дел. В него была включена генеральная уборка комнаты, стирка вещей, водные процедуры, поход в парикмахерскую и ещё много чего, что со временем превратило её в милую и приятную девочку. С тех пор в комнате у Людмилы царит порядок, а на видном месте красуется режим дня, который она составила вместе с мамой. А уж в нем- то написано, что и когда девочке надо выполнять. Вот такая история приключилась с Людочкой.

Ребята, а у вас в комнате всегда порядок?

Вопросы и задания к сказке:

1. Расскажи, как Лень мешала Людочке.
2. Вспомни случай, когда тебе мешала твоя Лень.
3. Какие родительские просьбы ты был бы рад слышать и выполнять, а какие не хотел бы?

1. Как ты думаешь, детей нужно баловать или воспитывать строго?

5. Составь с родителями свой распорядок дня и постарайся выполнять его.